**АНИМАЦИОННЫЕ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ**

(45 минут), аудитория 12+

1

**РОЖДЕСТВО - ЭТО ВЗДОР (DA HAMBUG),**

**режиссер Джонни Шуман, 2, 2020,**

**Великобритания, 8+**

Душевная история о ворчливом старике, который не любит Рождество, но получает

неожиданный подарок, открывающий ему глаза на истинную ценность праздника.

2 **ДОЖДЬ (RAIN), режиссер Махди Баркзадеган, 7,**

**2021, Иран, 8+** Некоторые люди чувствуют дождь. Другие просто промокают.

3 **СЧАСТЛИВЫЕ УЛЫБКИ (HAPPY SMILES),**

**режиссер Монира Камаль, 4, 2022, Германия, 6+** Так как сидеть дома становится все скучнее, мать и дочь отправляются на пляж.

4

**ПАПА БОЛЬШОЙ, Я МАЛЕНЬКАЯ (PAPA IS BIG, I**

**AM SMALL), режиссеры Аня Ру, Маша Румянцева,**

**3, 2021, Италия, 6+**

Короткая и нежная история о девочке, которая провожает своего отца-моряка в далекое

плавание. Ее детское воображение скрасит долгое ожидание.

5 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, РОДНЫЕ (HELLO, MY DEARS),**

**режиссер Саша Васильев, 3, 2019, Россия, 10+**

Старушка любит и ждет своих дорогих родственников. И родственники приезжают.

Некоторые из них немного странные, но это только на первый взгляд.

6

**НОВАЯ ИСТОРИЯ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ (THE NEW**

**STORY OF THE EARTH), режиссер Александра**

**Пивоварова, 6, 2021, Россия, 10+**

Мультфильм, который рассказывает историю миллиардов лет за шесть минут, но делает

это не так, как вас учили в школе.

7

**СКАЗ ОБ АРКАИМЕ (THE TALE OF ARKAIM),**

**режиссер Вячеслав Алексеенко, 7, 2021, Россия,**

**8+**

4 тысячи лет назад на Южном Урале существовала уникальная «Страна городов» -

комплекс поселений Бронзового века. Самое известное из них - городище Аркаим,

овеянное множеством легенд. Несмотря на художественную форму, мультфильм «Сказка

об Аркаиме» исторически точен. Он рассказывает историю одного дня жителей

бронзового века в уральских степях. Сквозь сказочную форму юный зритель узнает, как и

где жили древние аркаимцы, какими ремеслами владели и как одевались, по каким

технологиям отливали металл и делали глиняные горшки, а также увидит анимированную

реконструкцию древнейшей в мире колесницы, найденной у селения Аркаим.

8 **ЗАРПЛАТА (SALARY), режиссер Шубхам Сантош,**

**6, 2022, Индия, 8+**

Шив возвращается в свою деревню спустя долгое время и вспоминает обо всех людях,

которые когда-то здесь жили. Он ходит по деревне, осознавая, как все изменилось.

9

**МЫ ЖИВЕМ НА АРКАИМЕ (WE LIVE IN ARKAIM),**

**режиссер Вячеслав Алексеенко, 7, 2021, Россия,**

**8+**

Мультфильм рассказывает о том, что такое Аркаим, какие смыслы скрываются под этим

названием. Главный герой мультфильма - Геннадий Борисович Зданович, доктор

исторических наук, археолог, расскажет зрителям историю нашего\_\_

**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ**

(67 минут), аудитория 12+

1

**Я - УЛИТКА. АВТОБИОГРАФИЯ (MY LIFE AS A**

**SNAIL - AN AUTOBIOGRAPHY), режиссер Акаш**

**Раджпут, 12, 2021, Индия**

Сюжет этого фильма подается от лица улитки. В нем рассказывается о ее жизни среди

людей, о том, как трудно ей и ее семье добывать еду в мире, покоренном человеком.

Авторы привлекают наше внимание к проблемам экологии: они говорят о том, что цемент

вредит не только улиткам, но и всей окружающей среде в целом, ведь при его

производстве выделяется большое количество углекислого газа, составляющее 8% от

мирового объема выбросов CO2, что в итоге приводит к глобальному потеплению. И хотя

улиток считают вредителями сельскохозяйственных культур, все же природа создала их

не просто так. Картина показывает зрителю, что их жизнь – это путешествие, полное

трудностей. Картина проливает свет на то, как главный герой выстраивает крепкие

отношения с кольчатыми червями, как улитки выжили в эволюционной гонке благодаря

своей медлительности, на то, какие уроки мы можем получить из их повседневной жизни,

и даже на то, что есть общего между улитками и самой вселенной. В этом

биоразнообразии скрыто много удивительного. Фильм даст вам возможность испытать

яркие эмоции, перенеся вас в самую гущу событий мира улиток.

2

**ПОЙМАТЬ БОЛЬШУЮ РЫБУ (CATCHING THE BIG**

**FISH), режиссер Усик Маркосян, 15, 2021, Россия**

Фильм призывает к бережному отношению к природе. Герой фильма Усик Маркосян,

бывший охотник-любитель и рыболов. Во время подводной охоты заметил исчезновение

тайменя и хариуса. Поняв это, он отказался убивать рыбу и стал заниматься только

наблюдением и видеосъемкой для будущего фильма. Усик больше не охотится и не ловит

рыбу. Он призывает всех людей, в особенности рыбаков, к созерцанию и охране природы.

3

**МУСОР: ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ (GARBAGE**

**COUNTDOWN), режиссеры Жанна Ховалыг,**

**Константин Иванов, 40, 2021, Россия**

Документальный проект о том, какие шаги предпринять на пути к уменьшению своего

экоследа в окружающем пространстве.